

HISTORIA DE UN FESTIVAL

¿Y si fuese posible que las palabras se sintieran convocadas a diario, en cada recoveco de nuestro día a día? ¿Y si pudiésemos sentir que los cuentos nos acompañan a cada paso de nuestras idas y venidas? ¿Y si las historias se enredasen en los oídos de todos? ¿Y si...?

Después de abordar con entusiasmo tres Jornadas del Día Internacional de la Narración Oral (y con la ilusión de seguir creciendo con ellas), en MANO (Asociación Madrileña de Narración Oral) nos bullían muchos interrogantes, muchas inquietudes, muchos deseos de contribuir a hacer de los cuentos y de su narración una experiencia encontradiza, cotidiana, conocida y reconocida.

Queríamos ofrecer de alguna manera la posibilidad de encontrar cuentos, "a mano", disponibles en cada rincón, en cualquier esquina... dar de alguna manera una opción para que en Madrid pudiesen acampar los cuentos, para que se hiciesen un poquito más cercanos.

De este "caldero en ebullición" de reflexiones surge la idea de organizar un festival de cuentos, siendo conscientes de que, pretender alcanzar respuestas a nuestros primeros interrogantes es una osadía, pero confiados en que con ese ambicioso objetivo en mente, podríamos conseguir una humilde pero creíamos, muy válida contribución a la concreción futura de dichas posibilidades.

Un Festival, sí, pero ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde?...

¿Cuándo? En Otoño, cuando el clima nos invita a recogernos, a buscar refugio, a reunirnos en torno a la chimenea... dejando que brote la palabra... Que sea en Noviembre.

¿Cómo? Teníamos noticia de experiencias fantásticas que se están llevando a cabo en pequeñas ciudades, pero no acabábamos de ver la forma de encajar nuestros anhelos y esos preciosos ejemplos en este Madrid nuestro actual tan extenso y tan poco propicio a veces... pero, por otro lado, portador a sus espaldas de una rica tradición de salir a los patios a charlar y conversar... Se concreta entonces que el discurso del Festival sea el barrio, como algo madrileño donde se insertan los cuentos.

¿Dónde? una vez decidido centrar el Festival en los barrios, y con la intención de dar continuidad al proyecto, optamos por un "Ciclo de Festivales" en el que ir rotando de barrio en cada edición involucrando, en la medida de lo posible, a asociaciones y vecinos. Para empezar: Vallecas, barrio al que agradecemos su colaboración y apertura para involucrarse en el proyecto.

Se acababa de gestar el embrión del I Festival del ciclo Mano a Mano con los barrios: Vallecas viene a cuento.

El resto de la historia se resume en una vertiginosa sucesión de situaciones de búsqueda ilusionada, de esfuerzo por aunar intenciones y propósitos, de imposibilidades, de nuevas ideas, de mucho trabajo y cooperación, de aportar lo mejor de cada uno...

La conclusión: esperamos compartirla felizmente el próximo fin de semana (viernes 22 y sábado 23) con las gentes de Vallecas y con todos aquellos que se sientan convocados por la palabra y el arte de narrar.

¡Os esperamos!

Cristina Letón

